



# Diplomado: “Emociones y bienestar en las prácticas pedagógicas”

## PRESENTACIÓN

La educación en los tiempos actuales plantea una serie de desafíos, debido a las problemáticas que enfrenta la Escuela frente al clima de aula disruptivo, los ambientes ruidosos, estudiantes desmotivados, docentes abrumados, relaciones interpersonales deterioradas, entre otros. Lo anterior, implica volver a mirar diversos aspectos que confluyen en el quehacer pedagógico, considerando las relaciones entre las y los actores que participan en los procesos de aprendizaje y los tipos de vínculos que se construyen, como también, los aprendizajes que se esperan alcanzar para lograr el desarrollo integral de niños y niñas, adolescentes y adultos. Así, la valoración de la dimensión emocional se vuelve fundamental, puesto que invita a resignificar las concepciones de sujeto ampliando la mirada, enfatizando las emociones y el cuerpo como aspectos esenciales de éste. Desde este enfoque integral, es posible explorar y desarrollar estrategias para la construcción de climas armónicos, respetuosos de la diversidad y favorecedores de aprendizajes que llevan al bienestar tanto del docente como de los estudiantes.

Esta propuesta es una invitación a trabajar de manera vivencial y reflexiva, en un espacio de contención y libertad, en que se pueda experimentar la vinculación entre el cuerpo y las emociones; fortalecer habilidades que permitan construir vínculos más positivos, y profundizar en temas pedagógicos en un diálogo consigo mismo y con otros.

## OBJETIVO GENERAL

Desarrolla conocimientos conceptuales y habilidades en el ámbito de la educación emocional que faciliten la mayor conciencia de sí mismo y la manera de vincularse con los demás, para fortalecer las competencias emocionales y construir climas de bienestar favorecedores de aprendizajes en sus prácticas pedagógicas.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- -Reconoce sus propias emociones y las de los demás, desarrollando experiencias significativas en torno a ellas.
- -Construye espacios que facilitan prácticas empáticas en las interacciones pedagógicas en el aula.
- -Aplica una metodología de indagación protagónica que facilita la mirada crítica a las interacciones que construyen en sus propias prácticas pedagógicas.
- -Promueve climas armónicos que favorezcan el bienestar y el aprendizaje de todos y todas en el trabajo pedagógico.
- -Aplica estrategias de educación emocional que promueven el desarrollo integral de los estudiantes.

## MÓDULOS

**Módulo I: Emociones y conciencia de sí mismo**

**Módulo II: Prácticas pedagógicas y comprensión emocional**

**Módulo III: Climas emocionales que promueven el bienestar y facilitan el aprendizaje**



## METODOLOGÍA

La metodología de taller posibilitará a los participantes incorporar el trabajo con el cuerpo, las emociones y el lenguaje mediante una diversidad de experiencias y vivencias. Así, se pretende intensificar la toma de conciencia corporal y emocional mediante la realización de trabajos individuales y grupales que apoyen el bienestar psicosocial y la realización de experiencias de concentración, creación, relajación, atención y armonización, para utilizarlas posteriormente en el trabajo docente. Asimismo, se realizarán trabajos de reflexión de la propia práctica docente a través del método de indagación protagónica fundamentalmente acerca de las interacciones, la creación de vínculos, el desarrollo de la empatía en la perspectiva del mejoramiento de climas favorecedores de una sana convivencia, para posibilitar aprendizajes de calidad.

**El curso tiene un carácter semipresencial** con un total de 112 H/P. En las jornadas presenciales el trabajo tendrá un carácter experiencial- reflexivo. En las horas no presenciales se considerará un trabajo teórico –práctico que se llevará a cabo mediante actividades guiadas y diferentes lecturas que permitirán mayores conocimientos en relación a los temas tratados.

## DIRIGIDO A

- Profesores, directivos, orientadores, inspectores, jefes técnicos, profesionales PIE, encargados de convivencia.
- Licenciados o profesionales de las áreas de las Ciencias Sociales y de las Artes.

## REQUISITOS DE INGRESO

- Estar trabajando en el área Pedagógica.
- Entrevista Personal.

## INICIO, TÉRMINO Y HORARIOS DE CLASES

- **Inicio:** viernes 13 de abril del 2018
- **Término:** sábado 14 de julio del 2018.
- **Horarios sesiones presenciales:** el segundo viernes y sábado del mes. Viernes de 16:00-20:00 y sábado de 9:30 a 16:30 horas.
- **Lugar:** Las clases se impartirán en las dependencias del Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación (PIIE), ubicado en María Luisa Santander # 0440, Providencia, Santiago.



**ARANCEL:**

Matrícula: \$ 30.000

Arancel: \$ 375.000 (Al Contado)

Arancel: \$ 390.000 (En 3 cuotas)

**ENTREVISTAS E INSCRIPCIÓN:**

3 al 18 de enero del 2018.

5 al 30 de marzo del 2018.

Los cupos dispuestos para la realización del diplomado son 15 mínimo 20 máximo.

*\*El Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación (PIIE), se reserva el derecho de impartir el diplomado si este no cumple con la matrícula mínima necesaria establecida.*

**CONTACTO Y CONSULTAS**

- **E-mail:** diplomadobienestar@piie.cl
- **Teléfono:** (56) 2 2209 6644
- **Web:** [www.piie.cl](http://www.piie.cl) ; [www.bienestarenlaescuela.cl](http://www.bienestarenlaescuela.cl)
- **Dirección:** María Luisa Santander # 0440, Providencia, Santiago.

**EQUIPO ACADÉMICO:****Coordinadoras:**

**Ana María Cerda:** Profesora de Historia y Geografía de la PUC. Magister en Ciencias de la Educación en DIE\_CINVESTAV, México. Diplomado en Educación Emocional. Espacio Índigo - Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Directora alterna del proyecto FONDEF “Estrategias para el mejoramiento del clima emocional en el aula” (2014- 2016).

**Catalina Feliú:** Profesora de Lenguaje y Comunicación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Magister en Educación Emocional, Universidad Mayor. Investigadora del Proyecto FONDEF “Estrategias para el mejoramiento del clima emocional en el aula.” (2014- 2016).

**Docentes:**

**Catherine Andreu:** Ingeniera en Biotecnología de la Universidad de Chile. Magister en Neurociencias y Candidata a Doctora en Neurociencias de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Investiga el efecto de la práctica de la meditación y mindfulness en funciones ejecutivas a nivel cerebral.

**Carmen Luz Argandoña:** Socióloga de la Universidad de Chile. Especialista en Tai Chi y Chi Kung, en la Escuela de Tai Chi y Chi Kung Clásicos. Autora de los manuales de Bienestar en la Escuela del proyecto FONDEF “Estrategias para el mejoramiento del clima emocional en el aula” (2014- 2016).

**Lery Mejías:** Profesora de Inglés de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación; Magíster en Teatro en Educación, Universidad de Warwick (Inglaterra); Psicodramatista, Centro de Estudios de Psicodrama; Investigadora responsable de Núcleo de Investigación en Clima de Aula, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

**Isabel Guzmán:** Profesora de Educación General Básica Mención en Matemáticas de la PUC. Post título: Coordinador- Investigador de procesos grupales de aprendizaje. PIIE- IDRC. Especialista en Formación Docente Inicial y Permanente. Vasta experiencia de coordinación de talleres de reflexión de las prácticas pedagógicas en el PIIE y en la Carrera de Pedagogía en Educación Básica de la UAHC.

**Ivonne Navarro:** Profesora de Francés PUC, Consejera Educacional, Vocacional y Familia, Universidad Mayor. Mediadora Familiar y Social Universidad Central (Registro Nacional N°3195). Docente de la carrera de Pedagogía en Educación Básica UAHC. Investigadora PIIE, integrante equipo Programa Bienestar en Educación. Asesora Educacional en Gestión Convivencia Escolar.

